

Martin von Krogh

Martin von Krogh är en prisbelönad fotograf som har arbetet över hela världen i drygt 20 år. Han föddes i Colombia 1982 och adopterades av en svensk familj samma år. Martin växte upp i Stockholm men började i tidig ålder resa med sin kamera. Hans första stora projekt utomlands var, som suttonåring, att bevaka IMF-demonstrationerna i Prag 1999. Där träffade han den spanska fotografen Pasqual Gorriz som blev hans mentor under kommande år.

Senare det året åkte han ner till Israel och Palestina för att bevaka den andra Intifadan under jullovet under hans sista år på gymnasiet. Fotograferandet blev allt mer en större del av hans liv och när han blev tvungen att göra sin militärtjänst som 19 åring gjorde han det som fotograf på Värnpliktsnytt.

Martins genombrott kom 2004 när han med sin familj var nere i Thailand och skulle fira jul. Den 26 december slog tsunamin till och han började direkt dokumentera händelseförloppet. Hans bilder publicerades i förstahand i Expressen men gick även i utländska tidningar. För bilderna vann han andrapriset i Årets bild.

Året därpå skrev Martin kontrakt med den amerikanska agenturen World Picture Network och var representerad av dem fram till 2009. Genom WpN började han få sina bilder publicerade i magasin runt om i världen som Newsweek, Times, Der Spiegel mfl.

Under åren har Martin varit baserad i Singapore, Indien och bevakat flertalet av vår tids konflikter och katastrofer. Under ett reportage i Afghanistan för Newsweek 2008 började han följa en biograf i Kabul. Reportaget förändrade hans sätt att se bildberättande och han beslöt sig då att lära sig filma för att göra en dokumentärfilm om biografen.

Parallellt med hans karriär som stillbildsfotograf började han lära sig filma, han assisterade inspelningar och några år senare gjorde han sitt första jobb som rörlig fotograf för tv serien Mauros och Pluras tågfluff. Han fortsatte filma för att lära sig och arbetade på som filmfotograf för flertalet produktioner i Sverige.

Dokumentären om biografen blev tillslut klar 2019 och heter "Cinema Pameer" och var hans första film som regissör och DoP. Filmen har visats i många länder och har vunnit många priser bland annat Bästa film i Sydkorea på EIDF 2020. Idag arbetar Martin som frilansande dokumentärfilmare och regissör men gör även stillbildsjobb ibland.

Web: amalsfotofest.se • Facebook: [Åmåls Fotofest](#) • Instagram: [amalsfotofest](#)

Dalslands
Sparbank



Filmografi

2024	Brevbäraren i Ukraina/Mantaray Dokumentär film Regissör, DP (Under produktion)
2023	Världens bästa skiva/ReelDeed Dokumentär film Regissör, DP (Under produktion)
2023	Röda korset julkampanj/OTW Reklam film DP
2023	Saknade barn/UG Dokumentär serie DP
2023	Andarnas värld/SVT Dokumentär serie Fotograf
2023	Hårt sex/UG Dokumentär serie Fotograf
2022	Sahara Hotnights/Mantaray – Dokumentär Regissör, DP, manus (under produktion)
2022	Urban Ears/Zoundindustries – Reklam DP
2022	Dialogpoliserna/Susanna Edwards – Dokumentär Fotograf (under produktion)
2021	De stulna barnen/UG – Dokumentär serie DP
2021	El Coyote – Dokumentär SVT DP
2020	Cinema Pameer – Dokumentär Regissör, DP, manus
2019-2021	SVT-riksnyheterna-Nyheter/Reportage Fotograf/Redigerare
2019	Stridsbergland/K-special – Dokumentär Fotograf
2019	Einar Hylander – Dokumentär DP (Under produktion)
2017	Life – Reklam Fotograf
2018	Capio – Reklam Fotograf
2017	SOS Barnbyar – TV serie Fotograf
2017	Betsson Utmaningen – Reklam Fotograf
2014	Sommar med Ernst – Tv serie Fotograf
2014	Plura's kök Italien – Tv serie Fotograf
2014	Plura's kök Istanbul – Tv serie Fotograf
2014	Lyckliga gatan – Tv serie Fotograf
2013	Pluras jul – Tv serie Fotograf
2013	Plura och Mauro's Tågluff – Tv serie Fotograf

Web: amalsfotofest.se • Facebook: Åmåls Fotofest • Instagram: amalsfotofest

Dalslands
Sparbank



POKAL-
HUSET
ÅMÅL

Utmärkelser

2022	European press award, nominerad "Gömda heders flickorna/SVT"
2022	Årets Frilans, SJF
2021	AIFVF, Best feature documentary "Cinema Pameer"
2020	Firenze film festival Italien, Best feature documentary "Cinema Pameer" 2020 EIDF Syd Korea, Grand Prix "Cinema Pameer"
2020	Göteborgs Filmfestival Sverige, vinnare Nordic Light "Cinema Pameer"
2015	Årets bild Sverige, 3:e pris, svenskt vardagsliv 2014 Årets bild Sverige, 3:e pris, multimedia
2013	TT's Stora fotopris, finalist
2013	Årets bild Sverige, 2:a pris, svenskt vardagsliv 2013 Årets bild Sverige, 2:a pris, nyheter
2012	The PGB photo award, 1:a pris, reportage 2011 Joop Swart Masterclass, nominerad
2010	CHIPP, (China International Press Photo Contest), 2:a pris, kultur 2010 Årets bild Sverige, 3:e pris, vardagsliv Sverige
2009	Schibsted Journalism Award
2008	Årets bild Sverige, 2:a pris, porträtt 2008 Årets bild Sverige, 3:e pris, sport feature
2007	Stora journalistpriset – nominerad, årets förnyare 2007 Årets bild Sverige, 3:e pris, nyheter
2006	Årets bild Sverige, 1:a pris, svenskt vardagsliv 2005 Årets bild Sverige, 2:a pris reportage utrikes 2005 Årets rookie PFK

Martin von Krogh

Mälhaga gård 153 92 Hölö

Telefon: 070-424 20 54

E-post: martin@vonkrogh.se

Hemsida: martinvonkrogh.com

Bilderna får användas fritt i samband med förhandsartikel om Martin von Kroghs medverkan på Åmåls Fotofest 2024 under förutsättning att Martin von Krogh anges som fotograf.

Presskontakt Åmåls Fotofest

Lennart Hansson

Telefon: 070-590 31 1

E-post: lh.amal@telia.com

Web: amalsfotofest.se • Facebook: Åmåls Fotofest • Instagram: [amalsfotofest](https://www.instagram.com/amalsfotofest)

Dalslands
Sparbank



POKAL-
HUSET
ÅMÅL